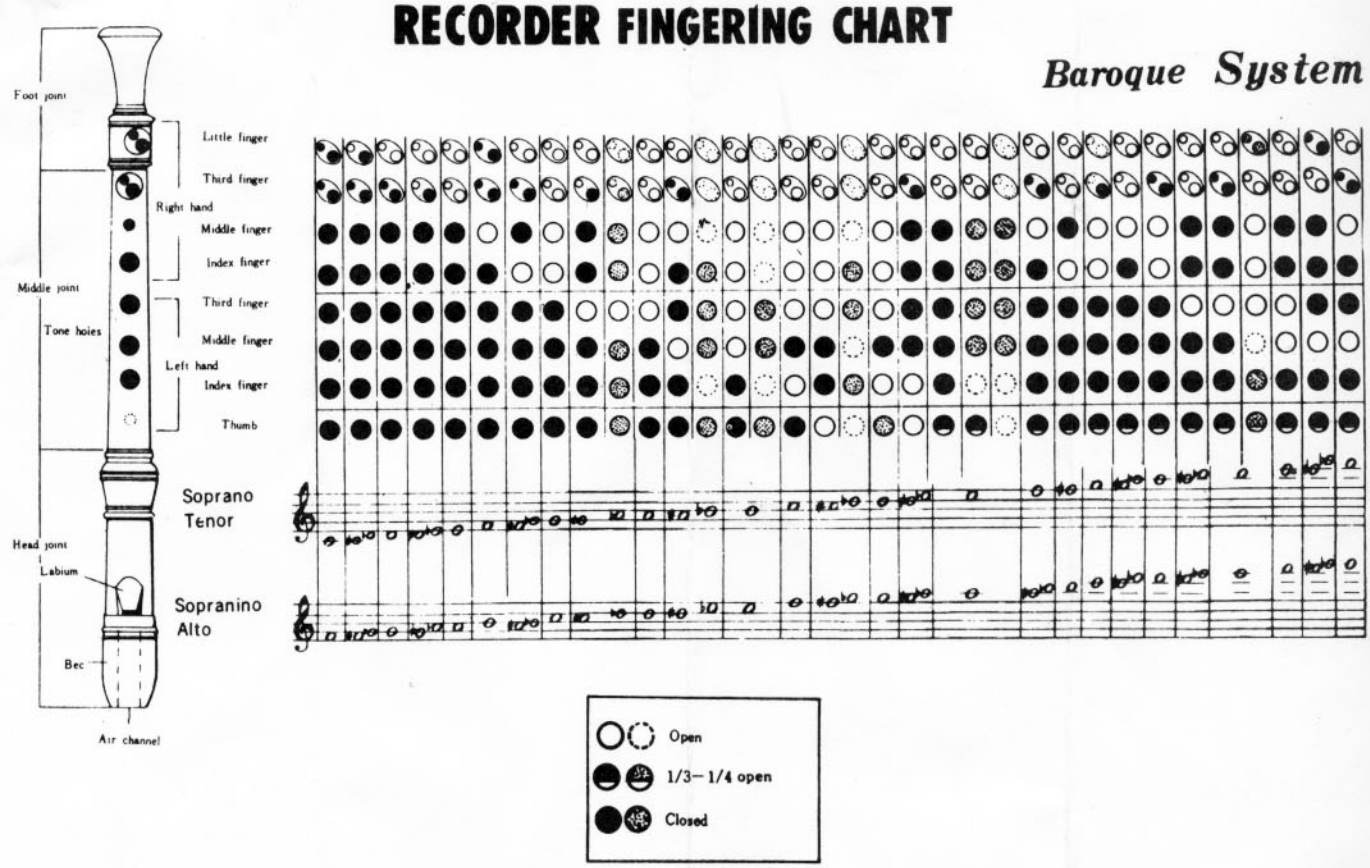
RECORDER FINGERING CHART

Baroque System



- If two or more fingerings are shown, the one on the left is standard and the other(s) alternate.
- The sopranino of German system does not have double finger holes for the little and third fingers of the right hand (if baroque system, the finger hole for little finger is of single hole). Therefore, and baroque, only), are played with the holes for these fingers half open.
- The actual soprano and sopranino tone ranges are an octave higher than indicated in the chart.

- Si deux doigtés ou plus sont montrés, celui sur la gauche est régulier et l'autre(ş) alternatif(s)
- Le système sopranino Allemand n'a pas de double perce pour l'auriculaire et l'annulaire de la main droite (si c'est le systéme de doigté baroque, la perce pour l'auriculaire est simple) Par conséquent, et (si baroque seulement) sont joués avec les perces semi -ouvertes.
- Les véritables tonalités soprano et sopranino sont une octave plus haute qu'indiqué.

- Wenn zwei oder mehr Fingersaetze angezeigt sind, ist der Linke Standard und die Anderen wechseln miteinander ab.
- Der Sopranino des deutschen Systems hat keine Doppelfingerloecher fuer den kleinen und dritten Finger der rechten Hand (fuer Barocksystem, das Fingerloch fuer kleinen Finger ist Einzelloch.) Deshalb sind und (nur fuer Barock) sind mit den Loechern fuer diese Finger halboffen gespielt.
- Die Stimmenbereiche von Sopran und Sopranino sind eine Oktave hoeher als die angezeigt in der Tafel.