

The American Song Whistle™



Your American Song Whistle is an instrument with a fascinating and fun history. Early song or "slide" whistles date back to the 1840s when they were made in England and featured in concerts. By the 1920s they were popular in the US, usually as an amusing sound effect in popular music, jazz and even classical compositions. Over the years it's been called the song whistle, slide whistle, Swanee whistle, piston flute, lotus flute and bike pump whistle!

Blow into the mouthpiece of the Song Whistle while moving the slide plunger in and out. This will produce the primary sound of the Song Whistle, a glissando. Glissando is a musical term that means to continuously glide or slide between two notes. Push the plunger out and the sound will slide down. Pull the plunger back up or into the whistle and the sound will slide up in pitch.

Experiment with your Song Whistle to make fun sounds. It is especially great for wacky sounds, sound effects and bird calls. You can also play music on your whistle. The Song Whistle has a musical range of about two octaves. The lowest note is approximately E \flat above middle C. The highest note is approximately E \flat two octaves higher. Slowly move the plunger in and out to get a feeling for the various notes and musical intervals.

Here are three familiar songs that can be played on your Song Whistle.

Jingle Bells

James Pierpont

Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way. Oh, what fun it is to ride in a one-horse o - pen sleigh! Hey!

Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way. Oh, what fun it is to ride in a one-horse o - pen sleigh!

Yankee Doodle

Richard Schuckberg

Ya-kee Doo-dle went to town, a - rid - ing on a po - ny, Stuck a feather in his cap and call'd it ma - ca - ro - ni.

Over the River and Through the Woods

Lydia Maria Child

O - ver the riv - er and through the woods, To Grand - mo - ther's house we go. The horse knows the way to

car - ry the sleigh, through the white and drift - ed snow. O - ver the riv - er and through the woods, oh,

how the wind does blow! It stings the toes and bites the nose, as o - ver the ground we go.



From the makers of
Woodstock Chimes®

Distributed by
Woodstock Percussion, Inc.
167 DuBois Road
Shokan, NY 12481-5124 USA



This product conforms to CPSC
Toy Safety Guidelines
and ASTM F963.



Download additional songs and
check out our other Woodstock
Music Collection® instruments
on www.chimes.com!



©2018 WPI

The American Song Whistle™



La flûte à coulisse "American Song Whistle" est un instrument avec une histoire fascinante et amusante. Les premières chansons avec flûtes à coulisse datent des années 1840, lorsqu'elles ont été fabriquées en Angleterre et présentées dans des concerts. Dans les années 1920, elles étaient populaires aux États-Unis, généralement utilisées pour effets sonores amusants dans la musique populaire, le jazz, et même des compositions classiques. Au fil des années, elle a été appelée de différentes façons, flûte à chanson sifflet à coulisse, jazzo-flûte, et même flûte de pompe à vélo!

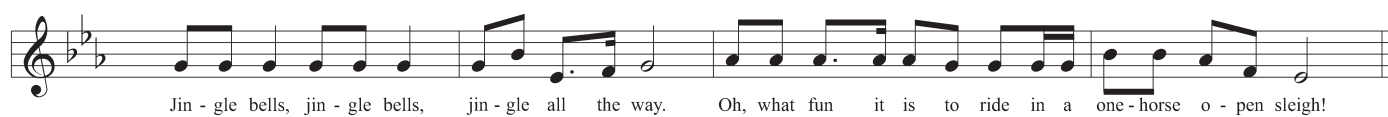
Soufflez dans l'embouchure de la flûte tout en déplaçant le piston coulissant vers l'extérieur. Cela produira le son principal de la flûte, un glissando. Glissando est un terme musical qui signifie glisser continuellement entre deux notes. Poussez le piston et le son glisse vers le bas. Tirez le piston vers le haut ou dans le sifflet et le son va glisser dans la hauteur.

Pratiquez avec votre flûte à coulisse pour faire des sons amusants. Il est particulièrement adapté aux sons humoristique, aux effets sonores et aux appels d'oiseaux. Vous pouvez également jouer de la musique sur votre flûte à coulisse. Elle a une gamme musicale d'environ deux octaves. La note la plus basse est d'environ E_b au-dessus du milieu C. La note la plus haute est d'environ E_b à deux octaves plus haut. Déplacez lentement le piston vers l'intérieur et vers l'extérieur pour avoir une idée des différentes notes et intervalles musicaux.

Voici trois chansons familières qui peuvent être jouées sur votre flûte à coulisse.

Jingle Bells

James Pierpont



Yankee Doodle

Richard Schuckberg



Over the River and Through the Woods

Lydia Maria Child



From the makers of
Woodstock Chimes®

Distributed by
Woodstock Percussion, Inc.
167 DuBois Road
Shokan, NY 12481-5124 USA



This product conforms to CPSC
Toy Safety Guidelines
and ASTM F963.



Download additional songs and
check out our other Woodstock
Music Collection® instruments
on www.chimes.com!



©2018 WPI